



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

DOCENTE: LAURA CAPUOZZO

INDIRIZZO: Laboratorio audiovisivo e multimediale

CLASSE QUINTA SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte 196

Unità didattiche svolte:

Modulo 1: Motion graphic and kinetic typography

Realizzazione animatic progetto scientifico-didattico

- **I moti di rotazione e rivoluzione terrestre:** Progettare e realizzare un progetto completo a carattere scientifico-didattico utilizzando lo script fornito; video animato con la tecnica della Motion Graphic, con eventuali testi in Kinetic Typography e voce fuori campo.
- Flusso di lavoro tra Adobe Illustrator e After effect, gestione movimento forme e tracciati
- Utilizzo della grafica vettoriale per la Motion graphic

Modulo 2: "Il documentario: la realtà tra immagini, storie e verità"





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Progettazione e realizzazione di una presentazione usabile e accessibile rivolta aalle classi delle scuole secondarie inferiori sul Genere DOCUMENTARIO contenente:

- Storia del documentario
- Sottogeneri
- Temi trattati
- Esponenti importanti
- Sviluppi recenti
- Piattaforme di distribuzione...
- almeno un momento interattivo (domanda, quiz, game...)

Creazione Drive di classe per Esame

Modulo 3: Tracce d'esame

Il cibo tra arte e benessere: traccia ord. 23

- Discussione collettiva e revisione individuale della fase di ideazione
- Moodboard e schizzi preliminari cartacei
- Fase ideativa. Realizzazione stoyboard
- Registrazione l'audio
- Fase progettuale (moodboard, soggetto, sceneggiatura o storyboard in alternativa)

Spot - GIORNATA MONDIALE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO "Per non perdere ciò che abbiamo visto. Per continuare a guardare."

- Recall regole di scrittura del soggetto e della sceneggiatura, esempio di relazione progettuale
- Workflow Adobe Ps-Pr-Ae

La Videopoesia - "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio

- lettura e spunti creativi.
- Spiegazioni fasi richieste per iter progettuale.
- scaletta della poesia
- storyboard a partire dalla scaletta
- Storyboard
- Montaggio
- Media e sonoro
- Reminder sugli obiettivi emozionali del progetto videopoetico.
- Registrazione Voice over

SAFER SPOT: presentazione delle tematiche inerenti la sicurezza in rete e discussione guidata

- lettura e spiegazione del compito (in piccolo gruppo)
- Fase di ideazione e brainstorming
- copywriting e metafore visive..





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Storyboard
- Slogan
- realizzazione e produzione
- Animazione in motion graphic
- postproduzione
- Esposizione e presentazioni progetti SAFER spot
- Analisi correttezza e coerenza, efficacia del messaggio e target di riferimento.

I DIRITTI CHE NON SI TOCCANO: anniversario del suffraggio universale e ruolo delle madri costituenti

- Chiarimenti e brainstorming
- Analisi delle fonti e dei documenti video forniti
- Sviluppo ed ideazione scaletta e soggetto
- soggetto e storyboard
- Stesura scaletta
- Storyboard
- revisioni e soluzioni applicative
- Consegna fase ideativa: brief, slogan, storyboard
- Rendering ed esportazione

L'IPERBOLE (suppl. 2025)

- Inter iter progettuale

Modulo 4. WEB e Multimedialità

User experience per Cinema e Tv: attività di analisi interfacce e restyling.

- Spiegazione e consegna della traccia guidata
- Attività di analisi e produzione. Fase 1
- Analisi guidata della piattaforma scelta: creazione della presentazione
- Presentazione Disney+ , Twitch di Durante, Prime Video, Netflix, Mubi...

EDUCAZIONE CIVICA (6 ore)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Attività svolta

20/11/2025

- Patrimonio audiovisivo e memoria personale. Visione film “Kodachrome” del 2017 diretto da Mark Raso che deve il suo titolo alla famosa pellicola fotografica prodotta dalla Kodak dal 1935 al 2009 e poi ritirata dalla produzione. I temi dello scontro tra analogico e digitale, la memoria perduta, la fotografia stampata come ricordo sono analizzati attraverso il rapporto tra padre e figlio.

27/11/2025

- SPOT PER LA GIORNATA MONDIALE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO “Per non perdere ciò che abbiamo visto. Per continuare a guardare.”

28/11/2025

- Patrimonio audiovisivo e memoria personale. moodboard /fase di ideazione per SPOT PER LA GIORNATA MONDIALE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO “Per non perdere ciò che abbiamo visto. Per continuare a guardare.”

26/01/2026

- GIORNO DELLA MEMORIA 2026 _Visita virtuale di Auschwitz-Birkenau ore

29/01/2026

- SAFER Internet Day 2026: presentazione delle tematiche inerenti la sicurezza in rete e discussione guidata e realizzazione SPOT IRONICO DI SENSIBILIZZAZIONE in piccoli gruppi su differenti tematiche (grooming, cyberbulling, dipendenza da gioco...)

Conferenza AI ed intelligenza artificiale al Teatrino di Puccinotti

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 24/06/2026

Docente

Laura Capuozzo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268